

JJRUアスリートプレゼンテーション基準一覧

No.	種目	技名	プラス (+)	チェック(✓)	マイナス (-)
1	シングルロープ	SCO	https://youtu.be/y-0YNZ_B6xI	https://youtu.be/A62pzbG3jBE	https://youtu.be/BpGwGalNzgA
2	シングルロープ	SOOAS	https://youtu.be/XMDJyKQtoTE	https://youtu.be/ZxwGxEJg42U	https://youtu.be/JrC4RsAkgIY
3	シングルロープ	EBTJCL	https://youtu.be/7WxKbxQhLlc	https://youtu.be/aRRnf-yzAI8	https://youtu.be/-qtRvfhDw2w
4	シングルロープ	3重MicリリースO	https://youtu.be/y7elluFFb_w	https://youtu.be/Gc9f9CLQKq8	https://youtu.be/SW96ixNNctU
5	シングルロープ	ドンキー	https://youtu.be/6SZOnXh5oGo	https://youtu.be/pZ1UUxV96TE	https://youtu.be/RyiSfhc0fdg
7	シングルロープ	プッシュアップ	https://youtu.be/UsWVPq6voYE	https://youtu.be/tlcqPBClllo	https://youtu.be/1sSHFv1SnM
8	シングルロープ	側転	https://youtu.be/arB0Qz0UMPM	https://youtu.be/riiobGXFI1k	https://youtu.be/Gi7Da1FdcVM
9	ダブルダッチ	ドンキー	https://youtu.be/-A5Syk8hL4o	https://youtu.be/G-q5Xb2ZC0g	https://youtu.be/-Cf9fTccqJQ
10	ダブルダッチ	プッシュアップ	https://youtu.be/l80nxuHE_2c	https://youtu.be/jYgNr43M8WQ	https://youtu.be/6mUGr1YIHug
11	ダブルダッチ	クラブ	https://youtu.be/PyYHXcxdQPc	https://youtu.be/YjswGS9qHG1	https://youtu.be/O5Xrukdkm4Q

※特に空中姿勢や着地はジャッジの目に付きやすいです。

※ダブルダッチはジャンパーのみ紹介していますが、ジャンパーとターナーを総合的に見て評価します。

アスリートプレゼンテーションルール	プラス (+)	チェック (✓)	マイナス (-)
空中姿勢 (顔、胸の向き)	直立姿勢 - 肩と頭が上がっており、背中がまっすぐである。	技の実施を助けるために腰がかがっている。	背を丸めた姿勢で、スキル不足が露呈し、目線が床に向かっている。
空中姿勢 (余裕度)	技を実施するときは、きれいなラインで適切なフォームである。	技の成功に十分な動きを行っているがフォームが少し乱れている。	技の成功に多大な努力をしていることが明らか。技の実施に不要であるが、足や背中が曲がっている。
スムーズさ	技間の流れがスムーズで演技が素晴らしいで行われている。	多少のぎこちなさがある。演技中の技間の流れの中で小さな休憩がある。	技間がぎこちない。技間で明らかな努力がみられる。長い中断がある。演技中にふらつく。
ロープの形	ロープの弧がスムーズである。	ロープの弧が優れてはいないが、悪くはない。	ロープの弧がぐらぐらしている。
着地	優れたアスレティシズムを示す。高いジャンプとソフトな着地。技の着地が直立姿勢かその技に対して適切な姿勢。	着地で少しフォームの乱れがある。技の成功に努力が見える。	技の成功に苦労している。低くてハードな技の着地。
技の向き	技がジャッジと観客に向けて行われている。フロアでの方向と位置が観客に視覚的に良い。	技がフロア上で理想的な位置ではない状態で行われている。	評価が困難な方向を向いて技を実施している。
協調性	ペアやチームが努力なしに完璧に協調的で同調的である。	ペアやチームがいくつかの場面で協調的で同調的である。	ペアやチームが協調的/同調的でない。かつ/または、一緒にいるために互いに努力している。